

# **KURS FOTOGRAFII DLA** **ZAAWANSOWANYCH** **„Z kompozycją na TY”** **18.06-03.09.2020R.** **ŻYWIEC**

ZAJĘCIA ODBYWAJĄ SIĘ W CZWARTKI Z W GODZ. 17.00-19.00 WEDŁUG ZAŁĄCZONEGO HARMONOGRAMU  
W SIEDZIBIE TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW ZIEMII ŻYWIECKIEJ

ul. Zamkowa 4

Żywiec

Cena kursu 840 zł, płatne w 2 ratach

KURS OBEJMUJE 16 GODZIN ZAJĘĆ TEORETYCZNYCH POŁĄCZONYCH Z ĆWICZENIAMI PRAKTYCZNYMI, 4 GODZINNY  
PLENER FOTOGRAFICZNY, WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFICZNEJ

Organizator:

Fotograficzne Wtajemniczenia

[www.fotograficzne-wtajemniczenia.pl](http://www.fotograficzne-wtajemniczenia.pl)

[fb/fotograficznewtajemniczenia](https://www.facebook.com/fotograficznewtajemniczenia)

[fb/przygodanapustyni](https://www.facebook.com/przygodanapustyni)

kontakt:

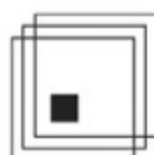
Elwira Surdy

tel. 508 286 433

[info@fotograficzne-wtajemniczenia.pl](mailto:info@fotograficzne-wtajemniczenia.pl)

## **PODCZAS NAUKI:**

- poznasz wszystkie zasady kompozycji fotograficznej
- wykonasz szereg ćwiczeń fotograficznych pod okiem instruktora  
między innymi:  
żywność jako martwa natura, fotografowanie o zmroku i/lub nocą,  
krajobraz przemysłowy, pejzaż miejski, architektura lub/i detal  
architektoniczny, proste wnętrza, martwe natury napotkane,  
krajobraz monochromatyczny
- pracując sumiennie stworzysz swoje portfolio fotograficzne



**FOTOGRAFICZNE  
WTAJEMNICZENIA**

# 1. Rodzaje kompozycji w fotografii

- Co to jest kompozycja?
- Rodzaje kompozycji w fotografii



## 2. Podstawowe elementy obrazu fotograficznego: linia, kształt i kolor w fotografii

-Czym jest linia, kształt i kolor w fotografii?



### 3. Nietypowe punkty widzenia w fotografii

-Wybór punktu widzenia



## 4. Perspektywa i głębia w fotografii

- Co to jest perspektywa w fotografii?
- Jak perspektywa wpływa na głębię w fotografii?



## 5. Stosowanie ram w kompozycji

- Czym jest naturalne obramowanie w fotografii?
- Podkreślanie głównego motywu w fotografii poprzez tzw. „efekt ramki”



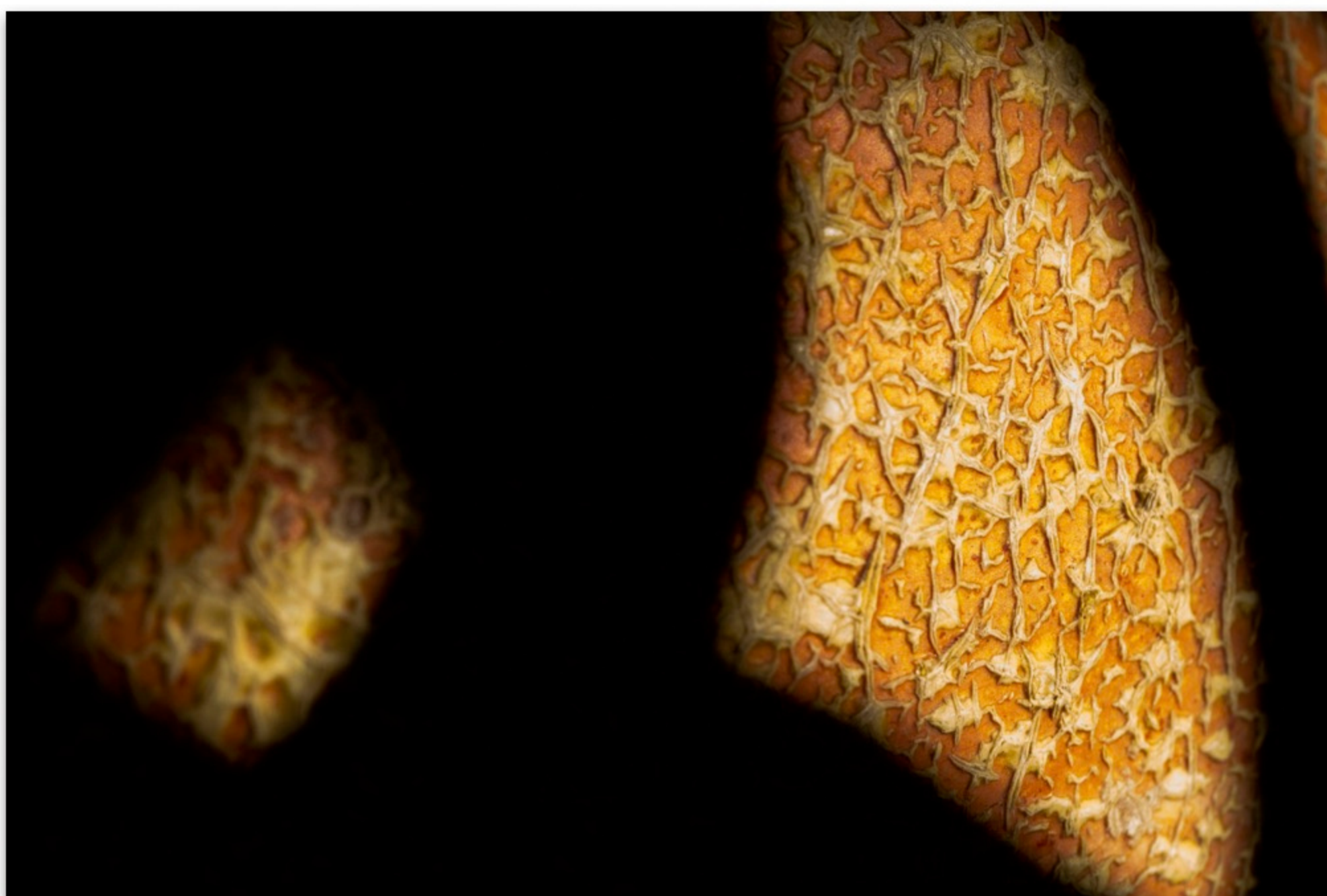
## **6.Kolor, kontrast, harmonia barw i akcent kolorystyczny w fotografii**

- Jakie znaczenie ma kolor w fotografii?
- Czym jest kontrast barwny w fotografii?
- Koło barw



## 7. Faktura i wzór w fotografii

- Czym jest faktura w fotografii?
- Poszukiwanie i wyodrębnianie wzoru w fotografii





## 8. Wieloplanowość w fotografii, ład kompozycyjny tzw. "czysty kadr"

-Określenie planów w obrazie: plan pierwszy, środkowy i tło



## 9.Plener fotograficzny

Miejsce i data czterogodzinnego pleneru zostanie ustalona z uczestnikami kursu podczas trwania zajęć.



## **10. Wernisaż wystawy fotograficznej uczestników „Kursu fotografii dla zaawansowanych”**

Po zrealizowanym programie w/w kursu w obecności uczestników oraz zaproszonych gości odbędzie się uroczyste otwarcie wystawy fotograficznej. Zaprezentowane zostaną prace fotograficzne kursantów wykonane podczas zajęć oraz pleneru fotograficznego.



## O prowadzącej



### **ELWIRA SURDY**

Fotograf, operator filmowy i reżyser. Pracuje obrazem i dźwiękiem, często podróżuje i wraca w miejsca, z którymi wiąże się jej praca.

Absolwentka animacji Społeczno-Kulturalnej na Międzynarodowym Uniwersytecie Zielonogórskim na kierunku film i fotografia, oraz

Wrocławskiej Szkoły Fotograficznej

AFA\_PHO\_BOSS, gdzie zdobyła dyplom w pracowni fotografii reklamowej.

Nagrywała i fotografowała na kilku kontynentach. W Kirgistanie brała udział w Polskiej Wyprawie Narciarsko-Wspinaczkowej Chan Tengri 2004.

Dokumentowała przebieg podróży, która stała się tematem filmu "chantengri.com", dokumentu wyróżnionego na II Krakowskim Festiwalu Górskim oraz na Przeglądzie Filmów Górskich w Łądku Zdroju. Jest autorką zdjęć do wielu filmów dokumentalnych, np. "Długodystansowiec" w reżyserii Jacka Szarańskiego, "Stan Snu", "Stan Życia", w reżyserii Alfreda Sosgórnik.

Na Ukrainie dokumentowała życie Hucułów przedstawione później w filmie "Ja Hucuł" i „Wesołych Świąt Jura” reż. Danuta Buchczyk . Wykonała także zdjęcia do filmów Alfreda Sosgórnik "Oczami Buddów" i „Trans”,

nagrywanych w Azji, oraz „Mały Tybet”, zrealizowanego we wrześniu 2013 roku w Ladakhu. Od 2015 roku zajmuje się m.in. tematyką marokańską.

Stworzyła najpierw film „Marocco”, za który wspólnie z Mateuszem Jachymem zdobyła I nagrodę na VII Bielskim Festiwalu Filmowym, a później „Przestrzeń rzeczy niesamowitych”, film dokumentujący niezwykłą fuzję kultur –

beskidzkiej i marokańskiej. Jej bogate portfolio fotograficzne jest odzwierciedleniem pasji fotograficznej, którą chętnie dzieli się z innymi ludźmi organizując liczne kursy, szkolenia i warsztaty fotograficzne w kraju oraz za granicą realizując autorskie programy. Jednym z nich jest coroczna FOTOkarawana którą prowadzi przez Saharę. Zaangażowana jest również w działania charytatywne mające na celu wpieranie ubogich z miejsc które odwiedza podczas działań filmowo-fotograficznych.

Więcej:

[www.fotograficzne-wtajemniczenia.pl](http://www.fotograficzne-wtajemniczenia.pl)

[fb/fotograficznewtajemniczenia](https://fb.com/fotograficznewtajemniczenia)

[fb/przygodanapustyni](https://fb.com/przygodanapustyni)

